

Cuba es conocida a nivel mundial como la Isla de la música. Aquí confluyen muchos géneros, que convierten al país en uno de los que más ha aportado a la música popular universal de los últimos tiempos.

Es por ello que géneros foráneos, como el jazz, se integraron de manera creativa a la música cubana, utilizando la polirritmia para innovar armónicamente.

En 1947 Chano Pozo tocó “Manteca” en el Carnegie Hall, de Nueva York, una pieza que dejó sellada la unión entre la música cubana y la norteamericana, dando origen a lo que conocemos hoy como Latin Jazz, donde destacan como máximos exponentes los maestros Bobby Carcasses, creador del evento y Chucho Valdés, formando parte del comité organizador del Festival Internacional Jazz Plaza de La Habana.

En esta ocasión el evento tiene su segunda edición en Santiago de Cuba, liderado por el joven jazzista Roberto Fonseca. Esta ciudad cuenta con un patrimonio musical de los más importantes de nuestro país, pues en ese territorio nacieron géneros como el son, el bolero y la trova tradicional. El Jazz cristalizó allí y se ha ganado un espacio importante gracias a las iniciativas de Rodolfo Vaillant con su Encuentro Amigos del Jazz y el escultor Alberto Lescay, que fomentó la idea de creación del Iris Jazz Club a las autoridades de la provincia, y al comité organizador del evento para que hoy Santiago sea una subsede importante dentro del mismo.

Del 16 al 21 de enero de 2018 comienza la Fiesta del Jazz, que va de La Habana a Santiago, y de Cuba para el mundo, donde participan importantes músicos foráneos que vienen por la colaboración y buena voluntad de la disquera Blue Note, tal es el caso de Dee Dee Bridgewater, Ted Nash, Joseph Salvatore Lovano, Víctor Goines, y otros no menos importantes como Diego El Cigala, Blas Rivera Trío con David Chew, Rodrigo Iter y la Rumbatería de Chile, Coroto Jam Ensemble, Eduardo Bandola, Jazz Band Christ, y Ray Lema, entre otros.

Las sedes del Jazz Plaza en La Habana serán el Teatro Nacional con las salas Avellaneda y Covarrubias, Teatro Mella y Jardines del Mella, Casa de la Cultura de Plaza, Sala Estorino del Ministerio de Cultura, Pabellón Cuba, Corredor del Cine Yara y la Fábrica de Arte Cubano (FAC), donde tendrá lugar el evento teórico.

Se contará con el talento del artista de la plástica Jesús Nodarse, quién estará inaugurando una exposición el día 16 en el Teatro Nacional y el 17 en la Casa de la Cultura de Plaza. En Santiago de Cuba los principales espacios serán el Teatro Martí, el Iris Jazz Club y el Patio de la Uneac provincial. En la Ciudad Héroe se espera la presentación de Roberto

Fonseca, Ted Nash, Bobby Carcasses, Yasek Manzano, Omara Portuondo, Cuarteto de Saxofones Arci de Pinar del Río, Xulema Iglesia, Carlos Miyares, Albertico Lescay, Akana, y la clausura se realizará en la Plaza Dolores con Iván Acosta y de Cuba Somos, Shuffle Demons, de Canadá y la Steel Band del Cobre.

A continuación el Comité Organizador del Jazz Plaza 2018 le propone algunos de los conciertos, galas y presentaciones que tendrán lugar en tres importantes sedes de La Habana:

TEATRO NACIONAL

Sala Avellaneda. Hora 9pm

- Día 16 / Concierto del Maestro Bobby Carcasses e invitados Cesar López y Habana Ensemble
- Día 17 / Concierto con el maestro Chucho Valdés
- Día 18 / Dee Dee Bridgewater y Theo M'Craker, de estados Unidos
- Día 19 / Concierto de Joe Lovano junto a la Joven Jazz Band, la Sinfónica del Conservatorio Amadeo Roldán e invitados César López y Alejandro Falcón, todos bajo la dirección del maestro Joaquín Betancourt
- Día 20 / Concierto César López y en un segundo momento concierto Mundo Buena Vista Social Clud, con la participación de Omara Portuondo, Barbarito Torres y Eliades Ochoa
- Día 21 / Gala de Clausura con Roberto Fonseca, X Alfonso y el primer bailarín Carlos Acosta. Invitados Carlos Alfonso y Ele Valdés

Sala Covarrubias. Hora 6:30pm

- Día 16 / Rodrigo García y Ceda el paso, compartiendo escenario con el grupo 8 y más, de Estados Unidos
- Día 17 / Concierto de Janio Abreu. Invitado Vitor Goines. Presentación de Ruy López Nussa y la Academia
- Día 18 / Presentación de Pancho Amat, Javier Colina de España y Dielse Gómez, de Estados Unidos
- Día 19 / Concierto Exclusivo de la Orquesta Aragón, Michel Herrera, jóvenes jazzistas. Invitados Orlando Valle "Maraca", Alain Pérez e Idania Valdés
- Día 20 / Concierto de Aruan Ortíz y Ted Nash, de Estados Unidos
- Día 21 / Concierto de Ernán López Nussa y Pas de Deux

TEATRO MELLA. Hora 9pm

- Día 16 / Concierto de Cucurucho presentando su disco Con los pies en mí tierra
- Día 17 / Presentación del Cuarteto de Saxofones de Santiago de Cuba, el pianista Iván Melón y Ray Lema y la Jazz Band del ISA
- Día 18 / Presentación del grupo Two Beats one Soul, de Estados Unidos y para el cierre Daymee Arocena
- Día 19 / Presentación de Mezcla, el pianista Roberto Carcasses y de Kirkland and the Metro Big Band, de Estados Unidos
- Día 21 / Presentación del pianista Ramón Valle , el grupo 8 y más y Denardo Cleman e invitados, de Estados Unidos.

(Tomado de [Radio Cadena Habana](#))